

B.Ed. 2nd Semester Examination, 2021**Drama and Art in Education****Course: 1.2.EPC2****Time: 1 Hours****Full Marks: 25**

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

Group-A
(Marks : 10)

[Answer *any five* from the following questions, each within 50 words.]

2× 5 = 10

[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে *যে কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০টি শব্দের মধ্যে।]

1. (a) What is 'Third Theatre'?
'থার্ড থিয়েটার' কী?
- (b) What is collage?
কোলাজ কী?
- (c) What does 'Gharana' mean in Indian Music?
ভারতীয় সঙ্গীতে 'ঘরানা' বলতে কী বোঝায়?
- (d) What do you mean by 'Theatre in Education' (TIE)?
'শিক্ষায় থিয়েটার' বলতে কী বোঝেন?
- (e) What is 'dance'?
'নৃত্য' কী?
- (f) What is the difference between monologue and dialogue?
স্বগতোক্তি এবং সংলাপের মধ্যে পার্থক্য কী?
- (g) State the origin of worli art with two special features.
উৎস সহ ওয়ারলি চিত্রকলার দুটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য লিখুন।

Turn Over

Group-B
(Marks : 15)

[Answer *any three* from the following questions, each within 150 words.] 5×3=15
[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে *যে কোনো তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে।]

2. Discuss the role of poster drama to remove 'social distance'.
'সামাজিক দূরত্ব' দূরীকরণে পোস্টার নাটকের ভূমিকা আলোচনা করুন।
 3. Discuss the reasons of EPC-2 as a compulsory paper in B.Ed. curriculum.
বি.এড পাঠ্যক্রমে আবশ্যিক বিষয় হিসাবে ই.পি.সি.-২ এর যৌক্তিকতা আলোচনা করুন।
 4. How is folk dance related with the religion and culture of India? Briefly discuss.
ভারতের ধর্ম ও সংস্কৃতির সাথে লোকনৃত্য কিভাবে সম্পর্কযুক্ত? সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
 5. Discuss the components of 'Poetry'.
'কবিতা'র উপাদানগুলি আলোচনা করুন।
 6. Discuss the educational motives of singing prayer songs in school.
বিদ্যালয়ে প্রার্থনা সঙ্গীত গাওয়ার শিক্ষামূলক উদ্দেশ্যগুলি আলোচনা করুন।
-